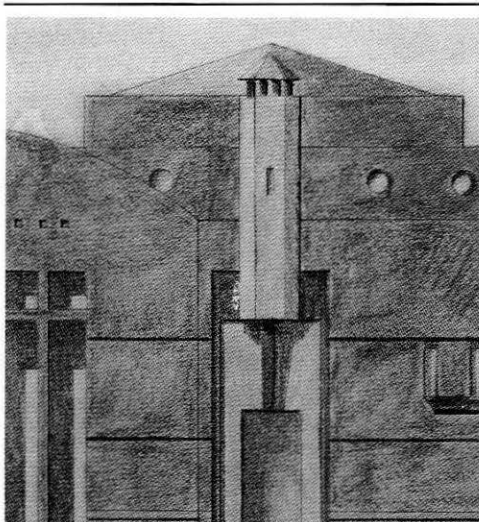




Rivista trimestrale
di architettura arredamento
industrial design

Sommario



Con l'immagine che pubblichiamo in copertina (Michael Graves: *Art Department and Museum Vassar College*, disegno dell'ingresso, 1981) si conclude l'*excursus* generale sul disegno di architettura che occupa il servizio di apertura di questo numero di *Ottagono*. Il servizio, firmato da Pier Carlo Santini, parte da alcuni esempi del XVI secolo per soffermarsi in modo particolare sui disegni di architetture moderne.

Al tema 'il disegno e l'architettura' è dedicato questo numero della rivista, considerando il 'segno' nelle sue molteplici implicazioni, quale espressione, rappresentazione, o spiegazione dell'opera architettonica.

Pier Carlo Santini	18	Disegno come strumento di progettazione
Antonio D'Auria	28	Otto Wagner: i disegni, il 'disegno'
Daniele Baroni	36	F.L. Wright: un sogno americano
Fulvio Irace	44	Portaluppi disegnatore ed architetto eclettico
Luigi Bearzotti	50	L'architettura dei manuali
Maurizio Romanò	58	Architettura a due dimensioni
Salvatore Grande	65	Le tecniche della rappresentazione
Piero Ranzani	70	Progetto di architettura e computer
	76	Miscellanea
Pier Carlo Santini	84	Le Corbusier viaggio in Oriente
G. K. K.	84	La tana del lonfo
Gianfranco Frattini	86	Nuovi ambienti all'Hilton di Tokyo
Stoika Ailakov	92	Bere a Stoccarda
Paolo Audiffredi	94	Incontri conviviali di lavoro
Roberto Tartarini	96	Banca open space
Giulio Buonpane e Pietro Monti	98	Informatica a Napoli
Luciano Grassi e Gastone Del Greco	102	In un rustico restaurato
Renato De Fusco	106	Il consumo
Bob Noorda e Brunello Sighinolfi	108	Maniglie in mostra
Empio Malara e Gianni Drago	110	Un paesaggio artificiale
Antonio D'Auria	112	Invenzioni di riti
Burghard Vogtherr	114	Slide
Isao Hosoe	115	Haru
Vico Magistretti	118	Villabianca e Edison
Massimo Morozzi	120	Domino
Gianfranco Frattini	122	Capri e Caprile
Antti Nurmesniemi	123	Tuoli
Roberto Volonterio	124	Forum e Duetto
Mario Botta	128	Shogun
	130	Tre nuove luci
Vignelli Associates	132	A Chicago

The english translations of the texts
are given at the back of the review

Direzione: Sergio Mazza
Redazione: Giuliana Gramigna
Grafica: Salvatore Gregorietti (Unimark)

Gli articoli che comprendono il tema
Disegno e Architettura sono stati coordinati
con la collaborazione di Salvatore Grande.

Editrice CO.P.IN.A. s.r.l.
Sede sociale, amministrazione, pubblicità:
20154 Milano, via Melzi d'Eril 26, telefono 315508

Direzione, redazione:
20145 Milano, via Ippolito Nievo 10.
Distribuzione in edicola:
Dipress srl, Viale Lombardia 42, S. Giuliano (Milano)
Distribuzione esclusiva per l'estero:
Messagerie Internazionali, Via Calabria 23
Fizzanoasco di Pieve Emanuele (Milano)
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Giappone:
Yohan, 170 Nishi Okubo, 4 chome, Shinjuku-Ku-Tokyo 160.
Esclusività, distribuzione e abbonamenti per il Brasile:
Livreria Leonardo da Vinci Ltda.
Rua Sete de Abril, 127, 2 andar, Sao Paulo.
Carta: Gardapat brillante 115 gr. prodotta dalle Cartiere del Garda.
Fotocomposizione: Compfoto, Milano.
Fotolitro: Black & Color, Milano.
Stampa: Crosignani Arti Grafiche, Pero (Milano).

Direttore Responsabile: Sergio Mazza
Autorizzazione Tribunale di Milano n. 55/1966 del 22.2.66
Un numero lire 6.500
Pubblicità inferiore al 70 per cento.
Printed in Italy

Abbonamento annuo
Lire 30.000 (Italia) e Lire 60.000 (Estero)
da inviare con assegno o usando il C.C.P. 00296277 intestato a
CO.P.IN.A. via Melzi d'Eril 26 Milano.
Un numero arretrato Lire 10.000

Annual subscription abroad
Lire 60.000 to be paid into postal current
account 00296277 in the name of
CO.P.IN.A. via Melzi d'Eril 26 Milano
by international money order.
One back issue Lire 15.000

ISSN: 0391-7487